

# Met de vuist op tafel

Ik heb sympathie voor dit verzet tegen het financieringssysteem. Voor academisch onderzoek is de situatie niet veel rooskleuriger. Als wij voor een meerjarig onderzoek gefinancierd willen worden, moeten we eerst een jaar tijd verspillen door onderzoeksvoorstellen te schrijven, die doorgaans een concurrentie van 1 op 20 of zelfs 50 ontmoeten, en dus standaard in meerderheid afgewezen worden. De neiging bestaat bij de instanties, zoals hier wordt beweerd, om alleen dat onderzoek te financieren dat volstrekt veilig is. Dus ik begrijp de kritiek.

Maar hoe moet het anders? Er moet geld zijn van de overheid (de belastingbetaler), vind ik, voor onafhankelijk onderzoek en idem kunst, omdat die goed zijn voor de hele samenleving, en niet alleen voor de individuele bezoeker die er bij concrete tentoonstellingen of uitvoeringen geld voor over heeft!

Als je dat geld niet voor deze doelen inzet, wordt het aan snelwegen en dergelijke besteed. Maar ik ben het er volstrekt mee eens dat dit geld naar individuele kunstenaars moet gaan, die experimenteren, ook al komen hun experimenten niet uit de verf (bijvoorbeeld) of trekken ze geen internationaal publiek. Ik overzie niet goed hoe deze andere aanpak georganiseerd zou kunnen worden. Maar ik ben het eens met de noodzaak ervan.

Een ander punt dat hier gemaakt wordt is dat de door de overheid betaalde instanties niet kunnen verhinderen dat kunstenaars zich via internet verspreiden. Maar de kunstenaars die dit doen zullen toch ook een inkomen willen hebben? Zij hebben toch ook een "verdienmodel" nodig?

Dan is er nog het punt dat deze kunstenaars zouden laten zien dat onafhankelijke (autonome?) kunst zijn eigen weg gaat en zich niet laat muilkorven door de overheid en zijn machinaties. Misschien is dat waar, maar ik geloof dat we op een of andere manier op tafel moeten slaan en geld moeten eisen voor de tijdrovende concentratie waarmee kunstenaars zich toewijden aan hun eigen (mogelijk doodlopende) projecten.

Kunstenaars lopen risico voor de samenleving. Laat de samenleving betalen, via andere routes dan de huidige.

*Dr. Rob van Gerwen, Hoofdredacteur Aesthetic Investigations | Nederlands Genootschap voor Esthetica & Departement Wijsbegeerte, Universiteit Utrecht.*